



CADERNO DO DEPOIS

BRINCADEIRAS, PERGUNTAS E INVENÇÕES
INSPIRADAS NO ESPETÁCULO DEPOIS DE FELIZES
PARA SEMPRE DA O QUE DE QUE



O QUE
DE QUE



Olá,

Nós somos a O QUE DE QUE. A gente nasceu em 2010 e, desde então, criamos arte especialmente para as crianças. Fazemos teatro com formas animadas e com atores de carne e osso, com muita imaginação e criando espaços para que vocês possam participar ativamente.

E, falando nisso, você já parou para pensar no que acontece depois do “felizes para sempre”? Essa pergunta foi o que inspirou a gente a criar o espetáculo DEPOIS DE FELIZES PARA SEMPRE, uma história que a gente já tinha começado a escrever faz um tempão. A gente achava que os contos de fadas quase sempre terminam do mesmo jeito. Mas será que o “felizes para sempre” é igual para todo mundo? Será que alguém perguntou para as princesas, príncipes, fadas e bruxas o que eles sonhavam viver? Pois foi aí que, para terminar a nossa história e responder a todas essas perguntas, a gente foi escutar as crianças! Junto com elas, a gente imaginou tanta coisa... E sabem o que a gente descobriu? Que não existem histórias prontas, nem finais perfeitos. Existem perguntas, descobertas, risadas e muitas possibilidades! Porque talvez a parte mais interessante de uma história não seja o final... Mas sim descobrir tudo o que pode acontecer depois dele.

Chame quem cuida de você, abra espaço para a imaginação e embarque nessa aventura!

Boa diversão!



NÓS AMAMOS HISTÓRIAS

Ouvir histórias



✧ ✧ Contar histórias

Escrever histórias

© Ler histórias



Toda hora é hora de compartilhar histórias. Pode ser um conto de fadas, uma história inventada com as(os) amigas(os), uma lenda, um mito, uma fábula... O importante é **COMPARTILHAR** e se **DIVERTIR** com cada uma delas!



ERA UMA VEZ

Vamos imaginar e escrever uma história?

LEMBRE-SE: ela precisa ter **começo** (Quem são os personagens? Onde vivem? O que fazem?), **meio** (O que acontece nessa história? Qual é o conflito?) e **fim** (Como os personagens resolveram o conflito? Qual é o resultado das ações dos personagens?)



Fim!



BRINCANDO COM AS PALAVRAS



Organize as palavras e forme os nomes de famosos contos de fadas!

ADORMECIDA A BELA

PORQUINHOS OS TRÊS

NEVE DE E ANÕES OS BRANCA SETE

© JOGO DO LABIRINTO ©

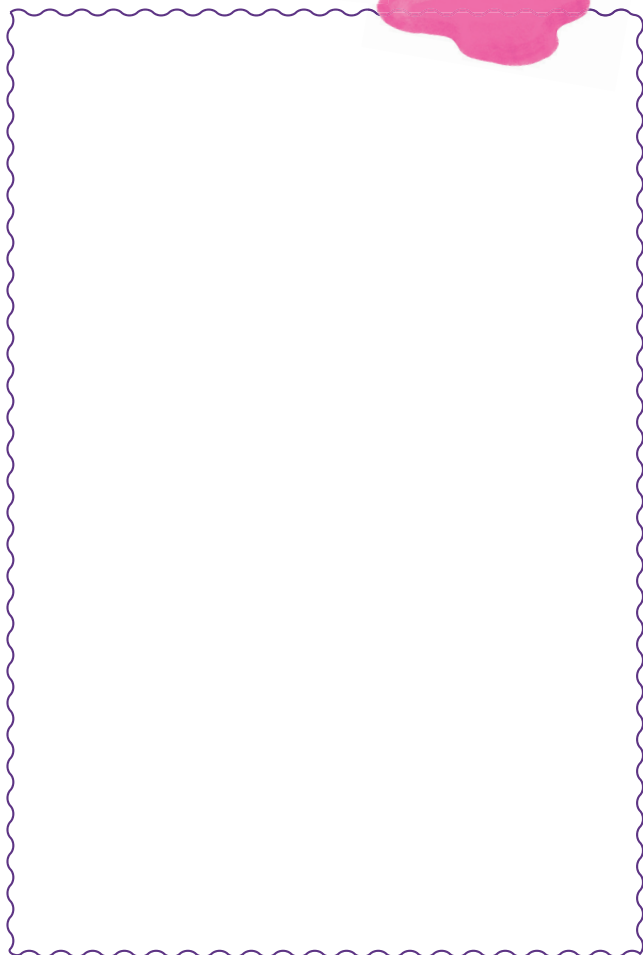


Ajude o Príncipe a encontrar a Fada Madrinha de Bom Coração que Vai Todos os Dias ao Bosque Buscar Ervas para suas Poções.





Há muitas
maneiras
de começar
uma história.
Uma delas é
imaginar a(o)
protagonista
e, a partir daí,
dar vida às
suas aventuras!
Desenhe aqui a
sua personagem
e escreva quais
são as suas
qualidades!



Qualidades:



JOGO DE PALAVRAS



COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS indicados e descubra como é chamado, numa história, o personagem que se opõe à(o) protagonista, muitas vezes fazendo o papel de vilão!

T N A G A O I N A T S



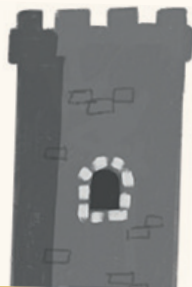
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



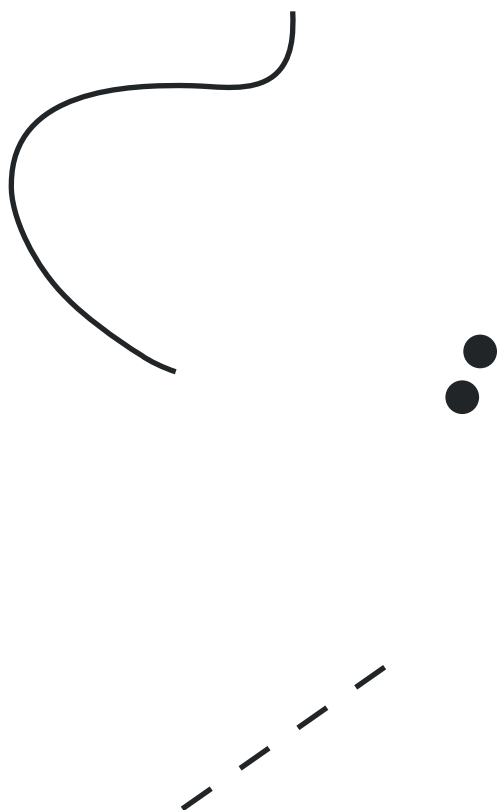
VOCÊ SABIA?

QUEM INVENTOU ESSA HISTÓRIA?

Contos de Fadas como os que vimos na peça DEPOIS DO FELIZES PARA SEMPRE: Bela Adormecida, Cinderela, Branca de Neve, Rapunzel, são histórias da tradição oral, portanto foram passando de geração em geração, sendo contadas e recontadas. Não há como saber quem as criou, mas alguns escritores e pesquisadores ficaram conhecidos por registrar esses contos maravilhosos, como os Irmãos Grimm e Hans Christian Andersen.



CONTINUE O DESENHO



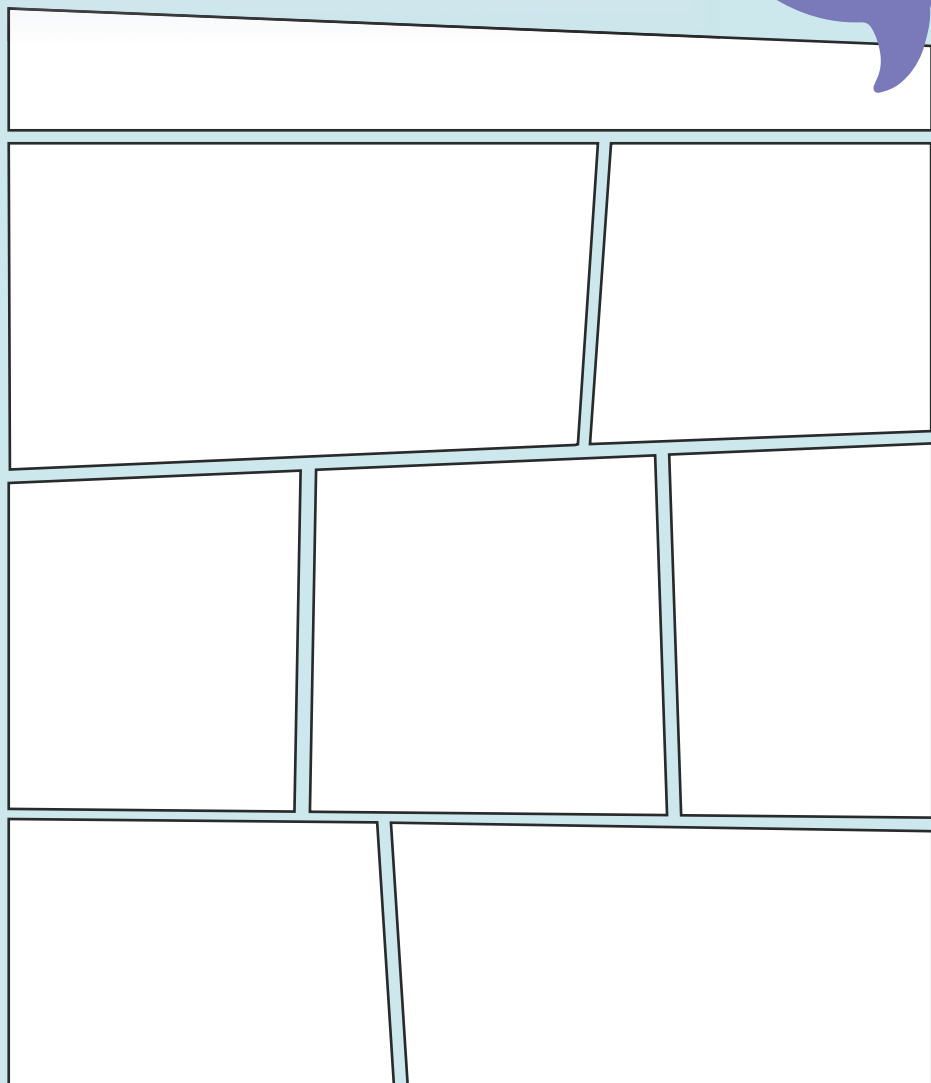
Você pode transformá-lo com linhas e cores como sua
IMAGINAÇÃO MANDAR!

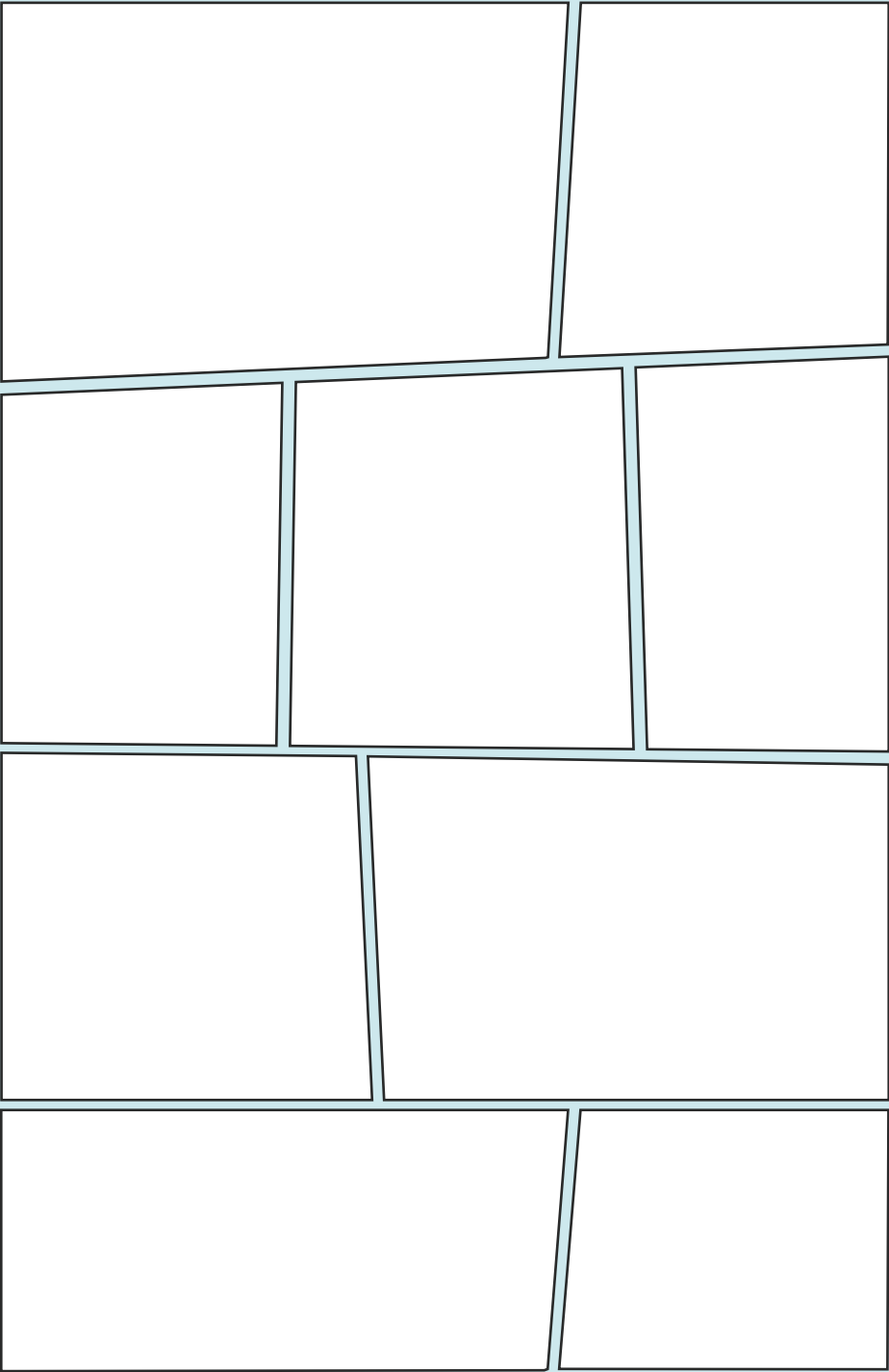


HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos são uma forma de arte. Podemos contar uma história inteira apenas com imagens, ou unir desenhos e texto para contar nossa história!

QUE TAL
CRIAR SUA
HISTÓRIA EM
QUADRINHOS?







CAÇA PALAVRAS



Era uma vez... E assim começam os **CONTOS DE FADAS**: histórias que nasceram no tempo em que nem os **LIVROS** existiam. Mas isso não impedia que as **HISTÓRIAS** fossem contadas, passando de geração em geração. **AVENTURAS** cheias de **PERSONAGENS** fantásticos, animais falantes, fadas, **BRUXAS** e anões! Essas histórias, que têm origem em tempos tão distantes, passaram por muitas transformações e ainda hoje nos ensinam e nos **ENCANTAM**!



H	V	M	A	G	S	B	A	G	W	G	N	E	A	V	M	H	G	S
E	F	R	V	L	X	O	T	H	J	D	C	G	V	F	R	E	L	X
I	I	O	E	K	Z	G	B	R	U	X	A	S	E	A	O	I	I	Z
N	C	O	N	T	O	S	D	E	F	A	D	A	S	K	D	N	V	H
P	C	O	T	W	M	C	O	J	T	L	S	W	T	D	X	P	R	M
W	I	M	U	I	V	S	H	I	S	T	O	R	I	A	S	W	O	V
R	P	E	R	S	O	N	A	G	E	N	S	C	R	L	E	R	S	O
C	G	I	A	J	H	Q	T	N	S	L	P	D	A	H	S	C	J	D
R	A	S	S	U	D	N	Z	E	N	C	A	N	T	A	M	S	P	V



CONTOS DE FADAS - LIVROS - HISTÓRIAS - AVENTURAS - PERSONAGENS - BRUXAS - ENCANTAM

DESEMBARALHE AS CARTAS E CONTE A HISTÓRIA

Preparamos um jogo bem especial pra você! Destaque a folha ao lado e recorte as cartas. Se precisar, peça ajuda de um adulto! Cada linha de cartas conta uma história. O desafio é colocar as cartas na ordem correta e contar a história para os seus amigos!



DESAFIO DAS PALAVRAS

Se você seguir as coordenadas, vai saber o nome de um grande personagem dos Contos Populares Brasileiros. Um personagem que existe há muitos e muitos anos na nossa cultura e já aprontou muito com sua esperteza e astúcia!

	A	B	C	D	E
1	P	A	D	S	L
2	T	E	R	M	O

A1 B2 C1 C2 E2 D2 B1 E1 B2 D1 B1 C2 A2 B2



EU POSSO SONHAR!



Na peça “Depois de Felizes para Sempre”, os personagens acordam de um feitiço e isso lhes dá a chance de sonhar diferentes caminhos para suas próprias histórias. Sonhar no sentido de inventar o impossível, de desejar muito alguma coisa, de deixar a imaginação livre para criar. Aqui, vamos deixar esse espaço pra você escrever ou desenhar os seus sonhos, aqueles que você sonha acordado(a) e deseja muito realizar!

DESCUBRA

Você acha que os desenhos da Disney que recontam as histórias da Branca de Neve, Cinderela e Bela Adormecida são antigos? Fique sabendo que o conto de uma das princesas da peça Depois do Felizes para Sempre tem cerca de 4.000 anos!!! Quem descobriu isso foi o antropólogo Dr. Jamie Tehrani, da Universidade de Durham, que trabalhou com a folclorista Sara Graça da Silva, da Universidade Nova de Lisboa. Se você ficou curioso pra saber que conto de fadas é esse é só resolver o enigma!

ABELHA 1ª LETRA



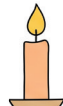
ABACATE 1ª CONSOANTE



RELÓGIO 1ª VOGAL



VELA 3ª LETRA



CASTELO 1ª VOGAL



ESTRELA 1ª VOGAL



XÍCARA 2ª VOGAL



GARFO 3ª CONSOANTE



VESTIDO 2ª LETRA



ROSA 1ª CONSOANTE



ANEL 1ª VOGAL



VOCÊ SABIA?

HISTÓRIAS PARA ADULTOS

No geral, todas as crianças amam os contos de fadas, mas no início eles eram escritos para adultos ou estudiosos e nem ilustrações tinham!





PARA BRINCAR COM OS AMIGOS

Se você e seus amigos gostam de uma boa história e de dar muitas risadas, então junte a galera e se prepara, porque a gente separou alguns dos jogos de improvisação de histórias que a gente mais gosta aqui no O QUE DE QUE pra compartilhar com vocês!

JOGO DO ALFABETO



DUAS OU MAIS PESSOAS

Vocês podem se sentar uns de frente para os outros ou em roda.

Vocês devem seguir a sequência do alfabeto para construir juntos a história. O primeiro jogador inicia a história com uma frase que começa com a letra A. O segundo jogador continua a história começando com a letra B, o terceiro com a letra C, e assim por diante, avançando do A ao Z.

CONTINUE A HISTÓRIA



DUAS OU MAIS PESSOAS

Vocês podem se sentar um de frente para o outro ou em roda.

Tenha um objeto que será lançado de jogador para jogador: pode ser uma bola, uma bolinha de papel, um bichinho de pelúcia pequeno, alguma coisa que possa ser lançada sem o risco de quebrar ou machucar alguém.

O primeiro jogador começa segurando o objeto, dando início a uma história inventada, contando apenas uma frase e então lança o objeto para o próximo jogador, que deve continuar a mesma história, acrescentando mais uma frase e lançando para o próximo jogador, que vai acrescentar mais uma pequena parte à história e assim por diante. O objetivo do jogo é conseguir manter uma lógica na história e finalizá-la.

PALAVRAS SORTEADAS

DUAS OU MAIS PESSOAS

Vocês podem se sentar uns de frente para os outros ou formar 2 times.

Antes de começar, cada pessoa escreve de 2 a 3 palavras aleatórias em pequenos papéis e coloca-as em um recipiente.

O jogador ou o time 1 começa a contar uma história. O jogador ou time adversário puxa um papel do recipiente e o jogador ou time 1 é obrigado a incluir a palavra sorteada na história no mesmo instante. Vocês podem fazer combinados no início do jogo, como por exemplo: cada time precisa incluir 3 palavras sorteadas na história para então poder finalizá-la. Ou, a cada rodada, apenas um jogador do time 1 conta a história e um jogador do time 2 sorteia as palavras, até que todos os jogadores tenham contado e sorteado as palavras.



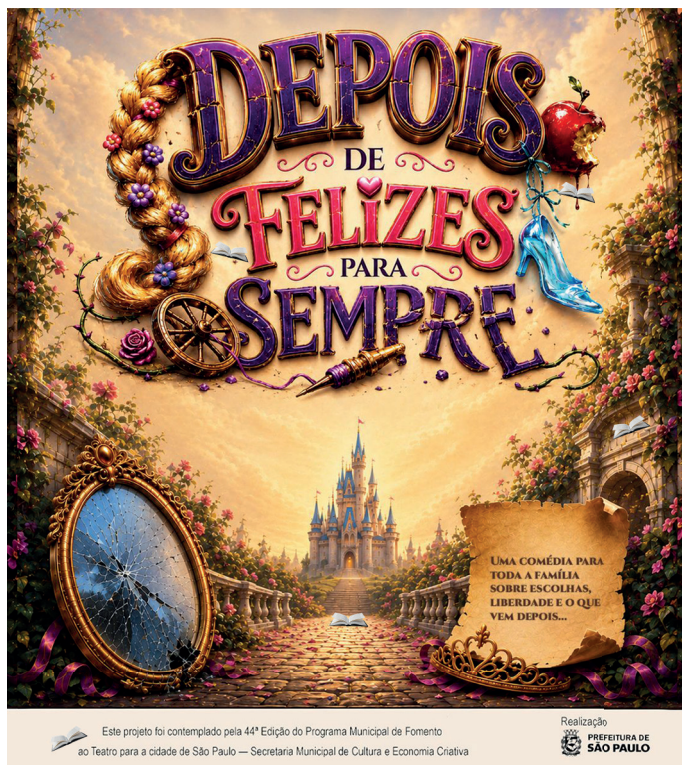
VOCÊ SABIA?

PROFISSÃO CONVERSADOR

Os irmãos Grimm não são considerados escritores dos contos de fadas, mas sim estudiosos e pesquisadores dos contos populares. Eles passaram anos conversando com moradores da região de Hesse e arredores, na Alemanha, recolhendo essas incríveis histórias. Imagine só quantas pessoas eles conheceram, quantas histórias maravilhosas ouviram para então registrá-las nos livros! QUE AVENTURA!

OLHO VIVO

Encontre os 5 livros
escondidos no cartaz
da nossa peça DEPOIS
DE FELIZES PARA
SEMPRE!



Este projeto foi contemplado pela 44ª Edição do Programa Municipal de Fomento
ao Teatro para a cidade de São Paulo — Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

Realização

 PREFEITURA DE
SÃO PAULO

DEPOIS DO FIM

Nosso livro de jogos está acabando, mas você já sabe: tem muita história depois do fim e todo fim pode ser o começo de uma nova aventura! Te esperamos no teatro para mais histórias!!! Até mais!



Olá, Professoras(es), Cuidadoras(es) e Família



A O QUE DE QUE desenvolve pesquisas e projetos voltados às infâncias, ao teatro de formas animadas e às relações entre arte, educação e imaginação. Ao longo de sua trajetória, a companhia tem se dedicado a construir espaços de escuta e participação ativa das crianças nos processos artísticos, reconhecendo-as como produtoras de cultura, pensamento e conhecimento.

Foi a partir dessa perspectiva que surgiu o projeto O QUE DE QUE – Através do Olhar das Crianças, contemplado na 44ª edição da Lei de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo. Entre suas ações, convidamos o Grupo Teatral Esparrama a somar com suas reflexões e experiências, uma vez que compartilhamos princípios semelhantes.

Uma das contribuições do Esparrama foi a elaboração deste caderno de brincadeiras, que resulta de uma pesquisa realizada com as crianças da EMEF Aníbal Freire em 2025, na qual convidamos as turmas do 4º ano para nos ajudar a concluir uma história que propunha refletir sobre os finais dos contos de fada.

Buscávamos aproximar a criação artística do universo infantil e também incentivar uma reflexão crítica e criativa sobre narrativas que atravessam gerações e permanecem no imaginário coletivo. Assim, reafirmamos as crianças como capazes de contribuir com a instauração de um ambiente de troca, no qual todas e todos aprendem juntas(os) e o teatro pode se tornar um espaço de reflexão, expressão e construção coletiva de sentidos.

Para terminar nossa peça, propusemos algumas perguntas às crianças: o que acontece depois do “felizes para sempre”? Quais são os nossos “felizes para sempre”? A partir de experiências marcadas pela

imaginação, pelo sonho, pela arte e pela brincadeira, compartilhamos ideias sobre o universo dos príncipes, princesas, fadas, bruxas e outros seres mágicos.

Essas criações atravessaram o processo artístico e inspiraram a construção do espetáculo Depois de Felizes para Sempre, que estreou em 30 de maio de 2026, no Teatro Alfredo Mesquita. Em seguida, em parceria com Laila Sala e Ligia Campos, desenvolvemos este material para ampliar essa experiência, aproximando crianças, famílias, educadoras(es) e cuidadoras(es) das reflexões, brincadeiras e descobertas que deram origem à obra.

Mais do que trazer respostas prontas, este caderno propõe perguntas e convida a conversas, escutas, imaginação e criação compartilhada. Afinal, os contos de fadas podem ser muito mais diversos, divertidos, inesperados e até mais bagunçados do que costumamos imaginar!

Esperamos que estas páginas sejam um ponto de partida para uma jornada cheia de novas histórias, diálogos e brincadeiras.



Conheça mais nosso trabalho:

oquedeque.com.br

[instagram.com/oquedeque](https://www.instagram.com/oquedeque)

P.S.: Educadoras(es)! Preparamos um caderno especial para você usar esse material em suas aulas.

Acesse-o aqui
[oquedeque.com.br/cadernos/
caderno_professores.pdf](http://oquedeque.com.br/cadernos/caderno_professores.pdf)





FICHA TÉCNICA

Baseado na obra
"Depois do Felizes para Sempre"
de Rodrigo Andrade



REALIZAÇÃO
O QUE DE QUE

CONCEPÇÃO GERAL

Laila Sala, Ligia Campos e Zenaide Paludo

TEXTOS E PRÁTICAS

Laila Sala e Ligia Campos

ATIVIDADES
(Livro do Depois)
Ligia Campos

ATIVIDADES
(Caderno das(os) Educadoras(es))
Laila Sala e Ligia Campos

ILUSTRAÇÕES
Davi Magalhães

PROJETO GRÁFICO
Daniela Crivellaro





@oquedeque

www.oquedeque.com.br

Este projeto foi contemplado pela 44ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa.

O QUE
DE QUE

REALIZAÇÃO

UM OITO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



PREFEITURA DE
SÃO PAULO